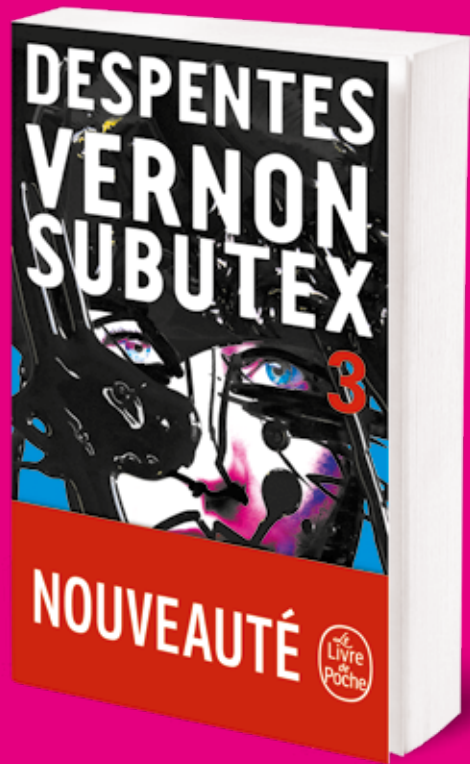




CET ÉTÉ DES LIVRES ENTRE VOS MAINS

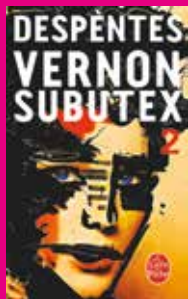
**CATALOGUE
OFFERT PAR
VOTRE LIBRAIRE**



VIRGINIE DESPENTES VERNON SUBUTEX 3

«Avec ses trois tomes addictifs et intelligents Virginie Despentes a écrit un sacré roman sur la France contemporaine.»

Le Monde des livres



LAETITIA COLOMBANI LA TRESSE

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade.

Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est réservé et décident de se battre.

Une ode au courage des femmes.



LAURENT GOUNELLE

ET TU TROUVERAS LE TRÉSOR QUI DORT EN TOI

Alice, une jeune femme dynamique et audacieuse, retrouve son ami d'enfance, Jérémie. Devenu prêtre de campagne, il lui confie être accablé par le faible nombre de fidèles. Athée et conseillère en communication, Alice se met en tête de l'aider... à sa manière. Amenée par la force des choses à se plonger dans le monde de la spiritualité, du christianisme à l'hindouisme, du taoïsme au bouddhisme, elle va alors découvrir une vérité universelle. Une vérité concernant l'homme et la clé de son épanouissement, passée sous silence par les religieux, perdue au fil des siècles...

Un roman lumineux. Une quête fascinante.



AURÉLIE VALOGNES

MINUTE, PAPILLON !

Rose, 36 ans, mère célibataire, est une femme dévouée qui a toujours fait passer les besoins des autres avant les siens. Après avoir perdu son père et son emploi, la jeune femme apprend que Baptiste, son fils unique de 18 ans, quitte la maison. Son monde s'effondre. Cette ex-nounou d'enfer est alors contrainte d'accepter de travailler comme dame de compagnie pour une vieille dame riche et toquée, Colette, et son insupportable fille, la despotique Véronique. Et si, contre toute attente, cette rencontre atypique allait changer sa vie ?

Une véritable cure de bonne humeur.





LIANE MORIARTY

PETITS SECRETS, GRANDS MENSONGES

À la fête de l'école, quelqu'un a trouvé la mort. Qui est responsable du drame ? Trois femmes à la croisée des chemins, des ex-maris et leurs nouvelles épouses, des familles recomposées (ou décomposées), qui cachent tous de redoutables petits mensonges, se retrouvent au cœur de l'affaire. Après *Le Secret du mari*, Liane Moriarty nous plonge une nouvelle fois dans l'univers clos de ces quartiers résidentiels qui dissimulent derrière leurs jolies façades des secrets inavouables.

Le livre qui a inspiré la série *Big Little Lies* avec Nicole Kidman et Reese Witherspoon.



VIRGINIE GRIMALDI

LE PARFUM DU BONHEUR EST PLUS FORT SOUS LA PLUIE

« Je veux qu'on divorce. » Il aura suffi de cinq mots pour que l'univers de Pauline bascule. Installée avec son fils de quatre ans chez ses parents, elle laisse les jours s'écouler en attendant que la douleur s'estompe. Jusqu'au moment où elle décide de reprendre sa vie en main. Si les sentiments de Ben se sont évanouis, il suffit de les ranimer. Chaque jour, elle va donc lui écrire un souvenir de leur histoire. Mais cette plongée dans le passé peut faire resurgir les secrets les plus enfouis.

Entre rire et larmes, ce roman touche au cœur.





LORRAINE FOUCHET

LES COULEURS DE LA VIE

Fraîchement débarquée de son île bretonne à Antibes pour devenir la dame de compagnie de Gilonne, Kim est frappée par la complicité qui unit cette ancienne actrice à son fils unique. Aussi, quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle apprend que celui-ci aurait disparu des années plus tôt... Gilonne est-elle victime d'un imposteur ? Guidée par son désir de protéger celle qui pourrait être sa grand-mère, Kim va tenter de percer le secret de cette mystérieuse famille.

Par l'auteur d'*Entre ciel et Lou*, prix des lecteurs Système U.



MARIE VAREILLE

LÀ OÙ TU IRAS J'IRAI

Isabelle a 32 ans, un chihuahua nain prénommé Woody-Allen et une carrière d'actrice comparable à celle du *Titanic* : catastrophique. Le jour où elle refuse d'épouser l'homme qu'elle aime, sous prétexte qu'elle ne veut pas d'enfant, elle se retrouve à la rue.

Elle accepte alors le seul rôle qu'on lui propose : se faire passer pour l'irréprochable nanny du petit Nicolas, qui n'a pas prononcé un mot depuis la mort de sa mère, afin d'infiltrer sa famille et d'y exécuter une étrange mission.



LAURE MANEL

LA DÉLICATESSE DU HOMARD

François, directeur d'un centre équestre en Bretagne, découvre, lors d'une promenade à cheval sur la plage, une jeune femme inconsciente au pied d'un rocher. Plutôt que d'appeler les secours, il décide sans trop savoir pourquoi de la ramener chez lui pour la soigner. À son réveil, l'inconnue paraît en bonne santé, mais peu encline à parler. Elle dit s'appeler Elsa mais refuse de répondre à ses questions. Commence alors entre le célibataire endurci et cette âme à vif une étrange cohabitation. Si le duo en s'appropriant s'apaise, leur carapace peine à se fendre...

L'histoire d'une rencontre, belle et émouvante.



SOPHIE TAL MEN

ENTRE MES DOIGTS COULE LE SABLE

Pas facile de concilier médecine et vie privée quand on est internes à l'hôpital ! Marie-Lou – qui a quitté sa Savoie natale pour Brest – et Matthieu – le ténébreux surfeur – sont tombés amoureux au premier regard. Mais entre leurs stages en psychiatrie et en neurochirurgie, les nombreuses gardes à effectuer, les apéros au Gobe-mouches et les fêtes carabines, leur histoire d'amour n'est pas un long fleuve tranquille. C'est plutôt la valse des sentiments... surtout quand leurs proches deviennent leurs patients.

Par l'auteur des *Yeux couleur de pluie*.





CAROLINE FOURMENT

#LA MÈRE COUPABLE

La Mère coupable peut dans le même temps râler et faire des bisous, crier : « Va dans ta chambre ! » et susurrer : « Viens faire un câlin à Maman », hurler à mort quand l'ado fait couler l'eau trop longtemps, laisser la petite lumière allumée toute la nuit pour rassurer le petit dernier... La Mère coupable, c'est cette maman pleine de paradoxes inexplicables, qui tente de mener sa vie comme elle l'entend pour tordre le cou à la mère parfaite. Ajoutez-y un soupçon de crise de la quarantaine, quelques kilos en trop, un mari aimant mais souvent absent et un ex-petit ami qui refait surface.



MARTHA BATALHA

LES MILLE TALENTS D'EURIDICE GUSMÃO

Euridice et sa sœur Guida sont nées dans un quartier populaire de Rio de Janeiro dans les années 1920. Quand vient le temps de se marier, Euridice épouse un garçon rencontré lors d'un bal. Débordante d'énergie, d'ambition et d'idées, elle comprend rapidement que son mari, employé de banque, ne peut accepter, tout comme sa famille, qu'elle sorte du rang.

Guida, elle, est reniée par ses parents après s'être enfuie avec un riche héritier, et doit finalement assumer seule l'éducation de son fils. Mais toutes deux refusent que leur vie ressemble à celle de leur mère.

Un roman optimiste où les femmes sont des rebelles incontrôlables terriblement attachantes.



GRÉGOIRE DELACOURT

DANSER AU BORD DE L'ABÎME

« Moi, je crois au premier regard, maman. Je crois à la première impression. Je crois au langage de la chair. Au langage des yeux. Au vertige. À la foudre. — Ce à quoi tu crois, ma petite fille, cela aboutit au chagrin. » Il y a les promesses que l'on se fait à vingt ans, et les rencontres que nous réserve le hasard. Il y a le bonheur que l'on croyait tenir, et celui après lequel on court. Il y a l'urgence à vivre.

Une émouvante partition sur les vertiges du désir.



BAPTISTE BEAULIEU

LA BALLADE DE L'ENFANT GRIS

C'est l'histoire de Jo', un jeune interne en pédiatrie à la personnalité fantasque, à qui tout sourit. C'est l'histoire de No', un garçon de sept ans, attachant et joueur, qui est atteint d'un mal incurable et ne comprend pas pourquoi sa maman ne vient pas le voir plus souvent à l'hôpital. C'est l'histoire de Maria, une mère secrète, qui disparaît à l'autre bout du monde au lieu de rester au chevet de son fils. Un matin survient un drame qui lie pour toujours le destin de ces trois êtres.

Une pépite d'humanité.



SARAH BARUKH

ELLE VOULAIT JUSTE MARCHER TOUT DROIT

1946. La guerre est finie depuis quelques mois lorsque Alice, huit ans, rencontre pour la première fois sa mère. Après des années à vivre cachée dans une ferme auprès de sa nourrice, la petite fille doit tout quitter pour suivre cette femme dont elle ne sait rien et qui lui fait peur, avec son drôle de tatouage sur le bras. C'est le début d'un long voyage : de Paris à New York, Alice va découvrir le secret de son passé, et quitter l'enfance pour toujours.



VALÉRIE TRIERWEILER

LE SECRET D'ADÈLE

La Dame en or est l'un des tableaux les plus célèbres au monde. Le modèle, au regard si mélancolique, s'appelait Adèle Bloch-Bauer. Mariée à dix-huit ans à un homme bien plus âgé qu'elle qui l'adorait, Adèle a vécu dans la Vienne de la grande époque. Son salon attirait les esprits brillants et les artistes à la mode. Mais son existence a aussi été jalonnée de drames intimes. Et la nature exacte de sa relation avec Gustav Klimt intrigue. Peintre génial et provocateur, il multipliait les liaisons et choquait la bonne société. A-t-il conquis l'une des femmes les plus admirées de Vienne ? Adèle est morte jeune, emportant avec elle son secret.



THERESA RÉVAY

LA VIE NE DANSE QU'UN INSTANT

Rome, 1936. Alice Clifford, correspondante pour le *New York Herald Tribune*, assiste au triomphe de Mussolini. Sa liaison avec un diplomate proche du pouvoir fasciste ne l'aveugle pas, et son goût pour la liberté l'empêche de succomber aux sirènes des dictatures. La guerre menace, les masques vont tomber. Alice découvre les conspirations qui hantent les couloirs du Vatican et les rues de Berlin, tandis que son attirance pour un journaliste allemand révèle les fêlures de son passé.

Des palais romains à la corniche d'Alexandrie, des montagnes d'Éthiopie aux plaines de Castille, l'inoubliable portrait d'une femme intrépide et passionnée. Prix Simone Veil 2017.



VALÉRIE TONG CUONG

PAR AMOUR

Deux familles emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale : d'un côté, Joffre et Émélie, concierges d'école durs au mal, patriotes, et leurs enfants ; de l'autre, le clan de Muguette, dont l'insouciance sera ternie par la misère et la maladie. Du Havre à l'Algérie où certains enfants seront évacués, cette fresque puissante met en scène des personnages dont les vies s'entremêlent à la grande Histoire, et nous rappelle qu'on ne sait jamais quelles forces guident les hommes dans l'adversité.





MIDGE RAYMOND MON DERNIER CONTINENT

Deb et Keller se retrouvent chaque année au cœur des eaux froides de l'Antarctique pour étudier les manchots empereurs et les Adélie. Dans ce bout du monde entouré de glaciers et d'icebergs, ils oublient pour un temps les chagrins de leurs vies. Une nouvelle saison commence. Au moment de lever l'ancre, Keller n'est pas à bord du *Cormoran*, le bateau qui doit les conduire à la station de recherches. Peu après, le *Cormoran* reçoit un signal de détresse d'un paquebot de croisière prisonnier des glaces...

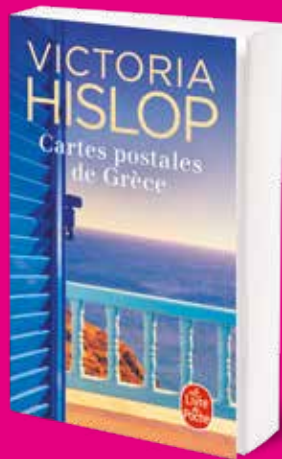
Un voyage inoubliable aux confins du continent blanc, territoire à la beauté âpre où le moindre faux pas peut se révéler tragique.



VICTORIA HISLOP CARTES POSTALES DE GRÈCE

Dans sa boîte aux lettres, Ellie trouve, semaine après semaine, des cartes postales signées d'une simple initiale : A. Pourquoi lui parviennent-elles ? Qui en est l'expéditeur ? Portant l'éclat du ciel grec et l'eau cristalline de la mer, ces cartes sortent la jeune femme de sa morosité quotidienne. Un jour, les envois cessent cependant.

Ellie se sent délaissée, privée de cette bouffée d'oxygène qui la faisait voyager. Elle prend alors une décision : découvrir la Grèce par elle-même.



SARAH VAUGHAN LA FERME DU BOUT DU MONDE

Cornouailles, une ferme isolée au sommet d'une falaise. Battus par les vents de la lande et les embruns, ses murs abritent depuis trois générations une famille... et ses secrets. 1939. Will et Alice trouvent refuge auprès de Maggie, la fille du fermier. Ils vivent une enfance protégée des ravages de la guerre. Jusqu'à cet été 1943 qui bouleverse leur destin. Été 2014. La jeune Lucy, trompée par son mari, rejoint la ferme de sa grand-mère Maggie. Mais rien ne l'a préparée à ce qu'elle y découvrira.

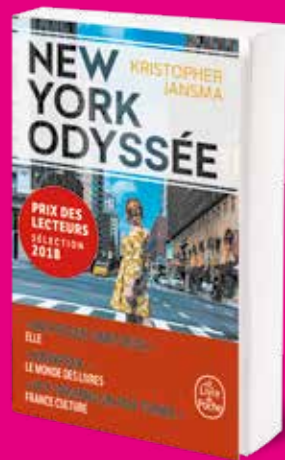


KAREN VIGGERS LE MURMURE DU VENT

Abby, biologiste, arpente seule la vallée des monts Brindabella, dans le Sud-Est australien, pour observer les kangourous. Quand elle rencontre Cameron, un jeune journaliste, tout en lui l'agace. Et lorsqu'il cherche à la revoir, elle fait tout pour l'éloigner. Pourquoi prendrait-elle le risque d'être à nouveau blessée par la vie ? Un jour, elle fait la connaissance d'une vieille dame, Daphne, qui a grandi dans ces montagnes et vient régulièrement s'y ressourcer. Elle aussi porte le poids de douleurs secrètes. Malgré leur différence d'âge, les deux femmes se rapprochent.

Une ode à la nature et à l'amitié.





KRISTOPHER JANSMA NEW YORK ODYSSEE

Irene, Jacob, William, George et Sara, inséparables depuis l'université, viennent de s'installer à New York. Ils ont vingt-cinq ans, sillonnent la ville, naviguent entre fêtes et premiers jobs. Mais la maladie d'Irene bouleverse tout et donne une direction nouvelle à leur existence.

Un magistral portrait de groupe.



MELANIE BENJAMIN LES CYGNES DE LA CINQUIÈME AVENUE

Babe Paley est la plus en vue des «Cygnes de la Cinquième Avenue», ces femmes de la haute société new-yorkaise des années 1950. Son atout indéfinissable : son style. Elle incarne l'élégance, fait souvent la une de *Vogue*, mais ce que personne ne voit, c'est le sentiment de solitude qu'elle laisse dans son sillage, en dépit de sa fortune, de ses enfants, de son mari riche et puissant. Jusqu'au jour où Truman Capote surgit dans sa vie.



YAA GYASI NO HOME

xviii^e siècle, au temps de la traite des esclaves. Ghanéennes, Effia et Esi sont demi-sœurs mais ne se connaissent pas. La sublime Effia est mariée de force à un Anglais, le capitaine du fort de Cape Coast, où sont enfermés les futurs esclaves. Parmi eux, Esi. Elle sera expédiée en Amérique. Ses enfants et petits-enfants seront continuellement jugés sur la couleur de leur peau. La descendance d'Effia, métissée et éduquée, perpétuera le commerce triangulaire familial et devra survivre dans un pays meurtri pour des générations.

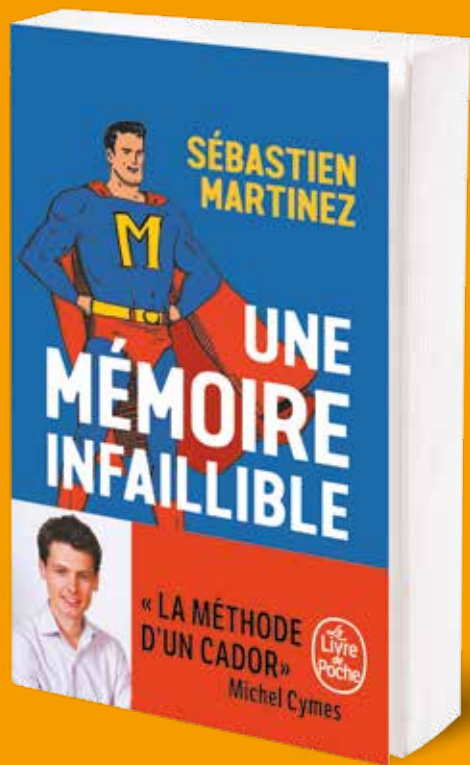
Le destin d'une famille à l'arbre généalogique brisé par la cruauté des hommes.



ALEXIA STRESI LOOPING

Noelie voit le jour en 1909 dans une ferme italienne. Née d'un père inconnu, élevée par une mère analphabète, sa destinée semble toute tracée. Soixante ans plus tard, Noelie invite à déjeuner des célébrités de Cinecittà, des proches du gouvernement, des poètes, et des amis d'enfance restés ouvriers agricoles. Entre-temps, elle a parcouru le Sahara à dos de chameau, piloté des avions pour rendre visite à des Bédouins, amassé une fortune et fait vivre ses rêves. Qui est-elle ? D'où lui vient cette force, et son talent pour la vie ?





SÉBASTIEN MARTINEZ

UNE MÉMOIRE INFAILLIBLE

Vous avez une mauvaise mémoire ? En vérité, vous ignorez simplement comment la solliciter. Sébastien Martinez est champion de France de la mémoire et formateur en mémorisation auprès d'étudiants et d'entreprises. Dans ce livre, il explique pourquoi l'imagination, dans les arts de mémoire, est plus efficace que la répétition. Un parcours initiatique qui vous donnera de précieuses méthodes et vous aidera à développer une aptitude essentielle : l'attention.



GILLES LEGARDINIER

MIMIE MATHY

VAUT-IL MIEUX ÊTRE TOUTE PETITE OU ABANDONNÉ À LA NAISSANCE ?

À partir d'une rencontre humaine formidable, Mimie Mathy et Gilles Legardinier ont eu envie de se poser les questions que personne n'ose jamais, afin d'aborder légèrement, mais en toute connaissance de cause, ce qui aurait dû les détruire et les a finalement construits. Un dialogue libre, authentique, joyeux et émouvant pour aider ceux qui ne trouvent pas leur place à se la fabriquer.

À paraître le 2 mai 2018.



LISA GARDNER FAMILLE PARFAITE

Les Denbe semblaient sortir des pages des magazines glamour : un mariage modèle, une belle situation, une ravissante fille de quinze ans, une demeure dans la banlieue chic de Boston... Jusqu'au jour où ils disparaissent tous les trois. Aucune piste pour comprendre ce qu'il s'est passé. Juste quelques traces de pas et des débris de cartouches de taser sur le sol de leur maison. Pour la détective privée Tessa Leoni, l'enlèvement ne fait aucun doute. Mais que pouvait donc bien cacher une existence en apparence aussi lisse ?

L'intimité troublante d'une famille au-dessus de tout soupçon.



MARY HIGGINS CLARK LE TEMPS DES REGRETS

Delaney Wright est au sommet de sa carrière : couvrir le procès du moment vaut à cette jeune journaliste d'être promue au JT de 18 heures ! Le cas de Betsy Grant, accusée d'avoir tué son mari, fascine le public. D'autant que si nombre d'indices accusent la veuve, celle-ci est prête à tout pour prouver son innocence. Delaney veut l'aider à tout prix. Mais, au moment où le procès commence, ses amis Alvirah et Willy Meehan lui révèlent un secret qui la bouleverse : l'identité de sa mère biologique qu'elle ignorait jusqu'alors.



B.A. PARIS DERRIÈRE LES PORTES

Jack et Grace ont tout pour eux. Le charme, l'amour, l'aisance financière. Lui, avocat brillant, elle, maîtresse de maison idéale. Le bonheur. Du moins, en apparence. Pourquoi ne voit-on jamais Grace sans son mari ?

Nous avons tous dans notre entourage un couple comme celui qu'ils forment, le genre de duo qui fait rêver. Et pourtant, parfois, un mariage parfait cache un mensonge parfait. Et vous, connaissez-vous vraiment vos amis ?



JP DELANEY LA FILLE D'AVANT

Après un drame éprouvant, Jane cherche à tourner la page. Lorsqu'elle découvre le One Folgate Street, elle est conquise par cette maison ultramoderne, chef-d'oeuvre de l'architecture minimaliste. Mais pour y vivre, il faut se plier aux règles draconiennes imposées par son architecte, Edward Monkford. Peu à peu, Jane acquiert une inquiétante certitude : la maison est pensée pour transformer celui qui y vit. Or elle apprend bientôt qu'Emma, la locataire qui l'a précédée et qui lui ressemble étrangement, y a trouvé une fin tragique...

«Impossible à lâcher.» *L'Express*





NIKO TACKIAN TOXIQUE

Nous sommes en janvier 2016. La directrice d'une école maternelle de la banlieue parisienne est retrouvée morte dans son bureau. Dans ce Paris meurtri par les attentats de l'hiver, le sujet des écoles est très sensible. La Crème dépêche donc Tomar, un des meilleurs flics de la Crème et connu pour être pointilleux sur les violences faites aux femmes. Très rapidement, il va déceler une histoire beaucoup plus compliquée qu'il n'y paraît.

«Une des nouvelles voix du polar français.» *Gérard Collard*



VINCENT HAUUY LE TRICYCLE ROUGE

Noah Wallace est un homme usé, l'ombre du brillant profileur qu'il était jusqu'à ce qu'un accident lui enlève à la fois sa femme et sa carrière. Mais un appel téléphonique va le contraindre à reprendre du service. Une carte postale trouvée sur le lieu d'un crime atroce au Canada l'implique directement et le ramène à une série de meurtres commis cinq ans plus tôt. Dans le même temps, à New York, la journaliste blogueuse Sophie Lavallée enquête sur un reporter disparu dans les années soixante-dix. Et si les deux affaires étaient liées par le même sombre secret ?



JANE HARPER CANICULE

Kiewarra. Petite communauté rurale du sud-est de l'Australie. Écrasée par le soleil, terrassée par une sécheresse sans précédent. Sa poussière. Son bétail émacié. Ses fermiers désespérés. Désespérés au point de tuer femme et enfant, et de retourner l'arme contre soi-même ? C'est ce qui est arrivé à Luke Hadler, et Aaron Falk, son ami d'enfance, n'a aucune raison d'en douter. S'il n'y avait pas ces quelques mots arrivés par la poste : *Luke a menti. Tu as menti. Sois présent aux funérailles...* Revenir à Kiewarra est la dernière chose dont Aaron a envie. Trop vives sont encore les blessures de son départ précipité des années auparavant. Trop dangereux le secret qu'il a gardé pendant tout ce temps. Mais Aaron a une dette, et quelqu'un a décidé que le moment est venu de la payer...

«Premier roman salué avec raison par toute la presse australienne et acheté dans le monde entier.» *L'Express*





VIVECA STEN AU CŒUR DE L'ÉTÉ

Nora Lindé s'apprête à célébrer la Saint-Jean avec son nouveau compagnon Jonas et sa fille Wilma sur l'île de Sandhamn. Mais la fête tourne au cauchemar lorsque, dans la nuit, Wilma disparaît. Le lendemain matin, le cadavre d'un garçon de seize ans est retrouvé sur la plage.

L'inspecteur Thomas Andreasson, l'ami d'enfance de Nora, est dépêché sur les lieux. Les premiers éléments de l'enquête lui révèlent toute la difficulté, chacun ayant sa propre version des faits. Qui est la victime et qui est le meurtrier de cette nuit d'été ?



JUSSI ADLER-OLSEN PROMESSE

Bornholm, fin des années 1990. Le cadavre d'une jeune fille est retrouvé dans un arbre, son vélo broyé au bord de la route. Aucune trace du chauffard : affaire classée. Sauf pour un inspecteur de la police locale qui finit dix-sept ans plus tard par demander l'aide de l'inspecteur Carl Mørck. Avant de se tirer une balle dans la tête. À l'initiative de Rose, l'assistante du flegmatique Mørck, l'insolite trio du Département V chargé des cold cases débarque sur l'île. En remuant le passé, ils prennent le risque de réveiller de vieux démons...

L'auteur aux 13 millions d'exemplaires vendus.



CAMILLA GREBE UN CRI SOUS LA GLACE

Emma cache un secret : son patron Jesper, qui dirige un empire de mode, lui a demandé sa main. Mais il ne veut surtout pas qu'elle ébruïte la nouvelle. Deux mois plus tard, Jesper disparaît sans laisser de traces et l'on retrouve dans sa maison le cadavre d'une femme, la tête tranchée. Personne ne parvient à l'identifier. Peter, policier émérite, et Hanne, profileuse de talent, sont mis en tandem pour enquêter. Seul problème, ils ne se sont pas reparlé depuis leur rupture amoureuse dix ans plus tôt. Et Hanne a aussi un secret : elle vient d'apprendre que ses jours sont comptés. Dans un Stockholm envahi par la neige, un double récit étourdissant prend forme.

La révélation du polar nordique.
« Un formidable suspense psychologique pétri d'humanité. » *L'Express*



PATRICIA CORNWELL

CHAOS

Le Dr Kay Scarpetta est appelée sur la scène du décès d'une cycliste. Il semblerait que la jeune femme ait été agressée mais les indices sont étranges : de petits éclats de verre sur le corps de la victime et une forte odeur de brûlé.

Dans cette nouvelle enquête haletante, un secret explosif va ravager la famille de Kay Scarpetta, dont l'expertise en médecine légale sera mise à l'épreuve comme jamais auparavant...

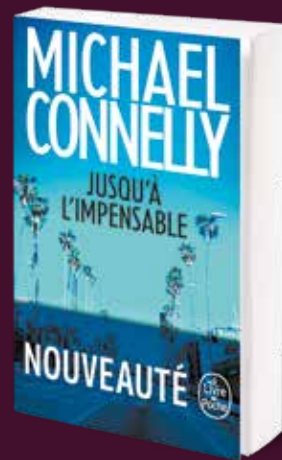
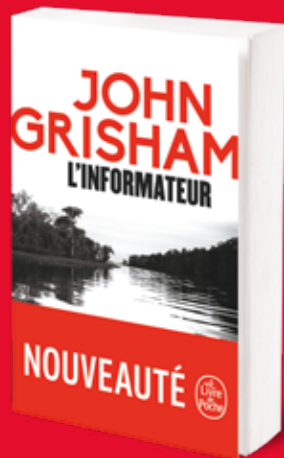


JOHN GRISHAM

L'INFORMATEUR

Lacy Stoltz travaille pour le service de l'inspection judiciaire : sa mission consiste à mener l'enquête quand on lui rapporte des manquements à l'éthique. Un avocat, Greg Myers, prétend qu'une magistrate de l'État de Floride a détourné plus d'argent que tous les juges véreux réunis. Elle serait mêlée à la construction d'un casino sur une réserve indienne sous l'emprise de la Coast Mafia. Lacy Stoltz comprend aussitôt que l'affaire risque d'être dangereuse. Le danger est une chose. La mort en est une autre.

« Un thriller ultramoderne. » Lire



MICHAEL CONNELLY

JUSQU'À L'IMPENSABLE

Harry Bosch, retraité du LAPD malgré lui, tente de tuer le temps lorsque Mickey Haller, avocat de la défense, fait appel à lui. Il ne voit en effet que Bosch pour l'aider à innocenter Da' Quan Foster, un ex-membre de gang accusé d'avoir battu à mort la directrice adjointe des services municipaux de West Hollywood. Haller en est sûr, son client est innocent. Dilemme pour Harry ! Passer du côté de la défense quand on a travaillé avec passion pour la police de Los Angeles toute sa vie ? Tout simplement impensable.

« Tout le mystère repose sur un minuscule indice. Un régal. »
The New York Times

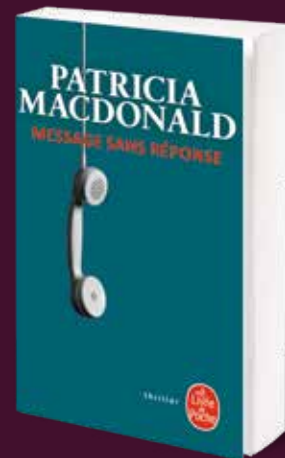


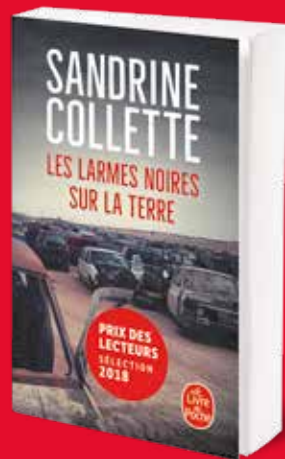
PATRICIA MACDONALD

MESSAGE SANS RÉPONSE

« Bonjour Eden. Tu me manques. On peut se parler ? Appelle-moi. » Il est tard lorsqu'Eden, jeune éditrice new-yorkaise, reçoit ce message de sa mère, Tara. Leurs relations sont distantes depuis que celle-ci a tout abandonné pour un homme, Flynn, avec lequel elle a eu un petit garçon, Jeremy. En décidant de ne pas répondre, Eden n'imagine pas un instant qu'elle n'entendra plus jamais la voix de sa mère : le lendemain, Tara se suicide après avoir tué Jeremy... Rongée par la culpabilité, Eden n'a d'autre choix que de se mettre en danger pour connaître la vérité.

« Patricia MacDonald prouve une nouvelle fois qu'elle maîtrise parfaitement le suspense psychologique. » *Version Femina*





SANDRINE COLLETTE LES LARMES NOIRES SUR LA TERRE

Moe, 26 ans, épuisée, son nourrisson dans les bras, est amenée de force dans un centre d'accueil pour déshérités, surnommé « la Casse ». La Casse, c'est une ville de miséreux logés dans des carcasses de voitures. Pour Moe, ce sera une 306 grise. Plus de sièges arrière, deux couvertures, et voilà leur logement, à elle et au petit. Au milieu de l'effondrement de sa vie, un coup de chance, enfin : dans sa ruelle, cinq femmes s'épaulent pour affronter ensemble la noirceur du quartier. Leur force, c'est leur cohésion. Si une seule y croit encore, alors il leur reste à toutes une chance de s'en sortir. Mais à quel prix ?

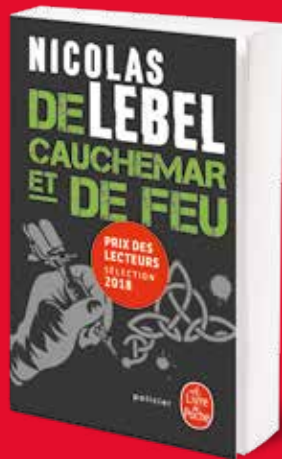
Par l'auteur de *Des nœuds d'acier*, Grand Prix de littérature policière.



NICOLAS LEBEL DE CAUCHEMAR ET DE FEU

Paris. Un homme d'une soixantaine d'années est retrouvé assassiné dans un pub, une balle dans chaque genou, une troisième dans le front. L'autopsie révèle sur son corps une fresque d'entrelacs celtiques et de slogans nationalistes nord-irlandais. Trois lettres barrent le haut de son dos : IRA. Le capitaine Mehrlicht fait la grimace. Enquêter sur un groupe terroriste en plein état d'urgence ne va pas être une partie de plaisir.

« Une lecture qui devrait passionner les lecteurs avides d'Histoire et d'enquête minutieuse. » *Elle.fr*



WOJCIECH CHMIELARZ PYROMANE

À Varsovie, au cœur de l'hiver, l'inspecteur Mortka est appelé sur le lieu d'un incendie. On y découvre le corps de Jan Kameron, un businessman qui fraye parfois avec la mafia. Sa femme, Klaudia, une ex-star de la chanson, lutte pour sa vie à l'hôpital. Mortka se rend rapidement à l'évidence : un pyromane sévit dans les rues de la capitale, balançant des cocktails Molotov par les cheminées et semant la mort sur son passage.

« Sombre, âpre et plein de mystère. Le polar polonais a désormais sa star. » *Le Figaro*



JOE MENO LE BLUES DE LA HARPIE

Alors qu'il s'enfuit après un petit braquage, Luce Lemay perd le contrôle de sa voiture et renverse un landau. Le bébé est tué sur le coup. Trois ans plus tard, il sort de prison et revient dans sa ville natale, où il retrouve Junior Breen, un ami ex-taulard. Tous deux s'efforcent de rester sur le droit chemin, mais les choses se gâtent quand Luce tombe amoureux de Charlene, et tournent à l'aigre quand les habitants de la ville apprennent leur passé criminel. Luce et Junior parviendront-ils à échapper à la violence qui semble les poursuivre quoi qu'ils fassent ?

« Un roman profond sur la culpabilité et l'absolution. » *Marie Claire*





JAMES S.A. COREY

L'ÉVEIL DU LÉVIATHAN - THE EXPANSE 1

L'humanité a colonisé le système solaire, mais les étoiles restent toujours hors de sa portée.

Jim Holden est second sur un transport de glace qui effectue la navette entre les anneaux de Saturne et les stations installées dans la Ceinture. Quand son équipage et lui croisent la route du Scopuli, un appareil à l'abandon, ils se retrouvent en possession d'un secret qu'ils auraient souhaité ne jamais connaître.

Un secret pour lequel certains sont prêts à tuer...

Adapté avec succès sur Netflix.



STEPHEN KING

LA PART DES TÉNÉBRES

Depuis des années, Thad Beaumont écrit des romans à succès sous le pseudonyme de George Stark, mais quand il apprend qu'un étudiant a décidé de le faire chanter il entreprend de révéler la supercherie à la presse et organise l'enterrement fictif de son alter-ego. Quelques jours plus tard, alors qu'une succession de meurtres frappe New York, tout laisse à penser que quelqu'un a creusé la tombe de George Stark pour en sortir...



BERNARD WERBER

DEMAIN LES CHATS

À Montmartre vivent deux chats extraordinaires, Bastet et Pythagore. Ils vont se rencontrer, se comprendre, s'aimer, alors qu'autour d'eux le monde des humains ne cesse de se compliquer....

À la violence des hommes Bastet veut opposer la spiritualité des chats. Mais pour Pythagore il est peut-être déjà trop tard et les chats doivent se préparer à prendre la relève de la civilisation humaine.



MAXIME CHATTAM

GENÈSE

Traqués par l'empereur et par Entropia, Matt, Tobias, Ambre et les leurs doivent fuir et rallier des terres inconnues pour s'emparer du dernier Cœur de la Terre avant qu'il ne soit détruit. Mais le monde souterrain qu'ils découvrent ne grouille pas seulement de dangers. Il recèle d'incroyables révélations.

La guerre est proche. Les sacrifices nécessaires. L'ultime course-poursuite est déclarée. Autre-Monde s'achève et livre enfin tous ses secrets.

« Une épopée fantastico-héroïque palpitante. » *Le Figaro Magazine*
La conclusion tant attendue en poche de la saga *Autre-Monde*.





MAXIME CHATTAM

AMBRE

Ambre Caldero vit dans un mobil-home au milieu des bois. Sa mère n'est jamais là, préférant fuir. Son beau-père est une menace permanente. Mais elle a la lecture. Chaque page est une petite victoire sur la réalité, chaque roman, une nouvelle vie qui lui redonne de l'espoir.

Lorsqu'Ambre comprend qu'elle est la seule à s'intéresser aux étranges disparitions qui frappent Carson Mills, son meilleur allié devient son pire ennemi.

Histoire inédite, *Ambre* révèle le passé d'un personnage devenu célèbre à travers la saga *Autre-Monde* dont ce texte constitue une parfaite introduction.

En achetant cet ouvrage, vous soutenez l'action de l'UNICEF en faveur de l'éducation, pour permettre aux 124 millions d'enfants actuellement non scolarisés dans le monde de sortir de la pauvreté et de se construire de meilleures chances d'avenir.

1 livre acheté = 1,50€ reversé à l'Unicef

